

REKOMENDACJE PATRONÓW HONOROWYCH



Zdecydowaliśmy się przyznać patronat Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018 Monice Michaluk, Witoldowi Przewoźnemu i Michałowi Stachowiakowi ponieważ uznaliśmy, że książka *Etnogadki, opowiadki o dawnych obrzędach i zwyczajach* to innowacyjny projekt edukacyjny, który promuje dziedzictwo poprzez budowanie dialogu międzypokoleniowego. *Etnogadki* są nowatorską publikacją na rynku literatury dziecięcej. To wyjątkowe kompendium wiedzy, ale też świetnie zaprojektowana historia, która najstarszych skłania do wspomnień, a przed najmłodszymi odsłania źródła rodzimej obrzędowości. Przyznając patronat, wysoko oceniliśmy założenia i cele strategiczne koncepcji, spójne z ideą ERDK 2018, którego polskim koordynatorem jest Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie. ERDK 2018 to kampania Unii Europejskiej, której celem jest promocja dziedzictwa kulturowego i zwiększenie świadomości jego wagi. Patronat ERDK 2018 przyznawany jest projektom z całej Europy, które przyczyniają się do realizacji celów Roku.

Agata Wąsowska-Pawlik, dyrektorka Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i koordynatorka ERDK 2018 w Polsce



Etnogadki, opowiadki o dawnych obrzędach i zwyczajach Moniki Michaluk, Michała Stachowiaka i Witolda Przewoźnego to publikacja wyjątkowa i bardzo potrzebna. Współczesne tempo życia i postępująca technologia wymuszają na nas pośpiech dlatego znajdujemy coraz mniej czasu na uwagę dla naszych bliskich. Coraz rzadziej też zastanawiamy się nad swoimi korzeniami. *Etnogadki* skłaniają nas do wspomnień i rozmów, a także na nowo odkrywają przed nami świat natury, który jest tak ważny w życiu człowieka. Książka w nowoczesny sposób ukazuje dawną koncepcję czasu, cykl naturalny i pokazuje skąd naprawdę wzięły się polskie święta. Z punktu widzenia naszej instytucji bardzo ważnym wątkiem książki, który szczególnie wspieramy, jest pokazanie dawnej wsi, rzemiosła i pracy ludzkich rąk. Dzieci mają szansę dowiedzieć się z *Etnogadek* jak powstawały produkty zanim ludzie zaczęli używać skomplikowanych maszyn i technologii do ich wytwarzania. Można też poznać procesy produkcji ubrań i żywności powstałej z ziaren takich jak na przykład len czy zboże. Uważamy, że temat natury i rzemiosła jest wciąż za mało omawiany i niewiele jest ciekawych publikacji, które ten temat przybliżają najmłodszym w barwny i wartościowy sposób. Właśnie dlatego jako Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie wraz ze swoimi oddziałami, zdecydowaliśmy się patronować publikacji *Etnogadki, opowiadki o dawnych obrzędach i zwyczajach*.

Dyrektor Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie dr Jan Maćkowiak



Instytut
im. **Oskara Kolberga**

Etnogadki, opowiadki o dawnych obrzędach i zwyczajach Moniki Michaluk, Michała Stachowiaka i Witolda Przewoźnego to bogato ilustrowana książka dla dzieci, przybliżająca cykl życia na wsi i tłumacząca zakorzenione w nim ludowe zwyczaje. Z naszej perspektywy ogromną wartością publikacji jest ukazanie obrzędowości ludowej jako konsekwencji życia człowieka w łączności z przyrodą – takie ujęcie pokazuje mądrość naszych przodków i pomaga walczyć ze stereotypem wiejskiego zacofania i niezrozumiałej zabobonności. Książka przywraca do życia coraz mniej popularne, czy wręcz zapomniane zwyczaje, przedstawiając je jako coś atrakcyjnego również dla współczesnego czytelnika. Bo dlaczego dziecko w XXI wieku nie miałoby z radością stworzyć słomianego aniołka, jak jego rówieśnik 100 lub 200 lat temu? Zwłaszcza że treść ubrana została w piękną, kolorową szatę graficzną – prostą, ale ciekawą, formą nawiązującą z jednej strony do ludowych wycinanek, z drugiej – do bliższych młodym odbiorcom filmów rysunkowych. Przedstawienie w *Etnogadkach* ludowych zwyczajów i proponowane w książce formy kultywowania tradycji udowadniają, że praca takich ludzi, jak Oskar Kolberg, z oddaniem dokumentujących życie na wsi w najmniejszych detalach, nie poszła na marne i wciąż ma szansę na rezonans we współczesnym świecie.

Stefania Zielonka w imieniu Instytutu im. Oskara Kolberga



**NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA**
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

Narodowy Instytut Dziedzictwa jako instytucja gromadząca i upowszechniająca wiedzę o dziedzictwie – w tym o dziedzictwie niematerialnym objął – patronatem książkę *Etnogadki, czyli opowiadki o dawnych obrzędach i zwyczajach*. Autorzy – Monika Michaluk, Michał Stachowiak i Witold Przewoźny – przygotowali publikację, której celem jest przybliżenie tematyki kultury ludowej przedstawicielom różnych pokoleń. Przemysłana struktura książki, nawiązująca do cykliczności pór roku i rytmu natury, wciąga czytelnika i pozwala mu odkryć nieznane i nieoczywiste aspekty ludowego postrzegania świata. Publikacja oparta jest na wiedzy etnograficznej o dużych walorach poznawczych, ważnych szczególnie dla najmłodszego pokolenia odbiorców. Wizualna warstwa książki to interesujące połączenie nowoczesnych środków wyrazu i motywów ludowych. *Etnogadki* to publikacja o wartości poznawczej i popularyzatorskiej, zasługującej na patronat Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Wioletta Łabuda-Iwaniak, rzecznik prasowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa